

STAGE AU MUSÉE DE MORAT

pour les étudiant-e-s en Master (Histoire contemporaine, section francophone, modules *Communiquer* et *Documenter*) de l'Université de Fribourg (programme et modalités)

Document annexe à la Convention de stage entre les Professeurs du Domaine Histoire contemporaine, section francophone et la Direction du Musée de Morat.

Le Musée de Morat accueille des étudiant-e-s en Master (Histoire contemporaine, section francophone, modules *Documenter* et *Communiquer*) de l'Université de Fribourg pour des stages permettant une approche du milieu muséal et de ses tâches. Ces stages durent 2 mois à 50% (env. 160-180 heures au total). Les étudiants, proposés à la direction du Musée de Morat par les Prof. Claude Hauser et Alain Clavien, sont choisis sur dossier de candidature. Les stages ne sont pas rémunérés ; un contrat de stage non-rémunéré est établi par le Musée de Morat. Une rencontre-bilan entre les stagiaires, leur professeur et le maître de stage au Musée de Morat pourra avoir lieu à la fin du stage. Le Musée de Morat remettra un certificat de stage aux stagiaires, obligatoire pour l'obtention des 6 crédits ECTS à valider dans leur programme de Master.

Les stages comportent une période d'essai de 2 semaines à 50% au-delà de laquelle l'engagement des stagiaires est ferme pour la durée totale du stage indiquée ci-dessous. D'éventuels problèmes surgissant après la période d'essai seront résolus par une discussion entre le Musée de Morat, le/la stagiaire et les professeurs responsables du Domaine Histoire contemporaine de l'Université de Fribourg, précisant les objectifs et conditions du stage.

Programme du stage d'XXX (XX.XX.202X – XX.XX.202X)

Généralités

- visite guidée de l'exposition permanente ainsi que du dépôt principal du Musée de Morat
- rédaction d'un rapport d'activités qui servira de fondement au bilan de fin de stage
- possibilité-s de concrétiser les recherches effectuées pendant le stage sous forme de visites commentées et/ou de publications

Tâches principales

- participation à l'inventaire de la collection
- collaboration aux projets d'exposition

Tâches ponctuelles

- enrichissement de la documentation historique relative à la collection
- assistance dans le cadre d'actions de médiation scientifique

Facultatif mais recommandé¹

- mini-stage à l'accueil du Musée
- mini-formation axée sur les pratiques muséales (montage d'exposition et conservation préventive)
- mini-stage de médiation culturelle

¹ En cours de stage, l'étudiant-e peut suivre les formations complémentaires de son choix. Il/Elle doit cependant en informer préalablement son maître de stage.